

Band-in-a-Box®

Guia do Usuário

© PG Music Inc.

Todos os direitos reservados.

2

PG Music Inc. License Agreement

CAREFULLY READ THE FOLLOWING TERMS AND CONDITIONS BEFORE COMPLETING THE INSTALLATION OF THIS SOFTWARE. USAGE OF THE SOFTWARE INDICATES YOUR ACCEPTANCE OF THE FOLLOWING TERMS AND CONDITIONS.

LICENSE

A. The program may only be used on a single machine.

B. You may transfer the program and license to another party if the other party agrees to accept the terms of this Agreement. If you transfer the program, you must either transfer all copies, whether in printed or machine readable form, to the same party, or, destroy all copies not transferred. This includes all modifications and/or portions of the program merged into other programs.

C. You may receive the program in more than one media. Regardless of the type or size of media you receive, you may install or use the media on a single machine.

D. The program (including any images, "" photographs, animations, video, audio, music and text incorporated into the program) is owned by PG Music Inc. or its suppliers, and is protected by international copyright laws and international treaty provisions.

You may not use, copy or transfer the program, or any copy, modification or merged portion of the program, in whole or in part, except as expressly provided for in this license. If you transfer possession of any copy, modification or merged portion of the program to another party, your license is automatically terminated.

LIMITATION OF REMEDIES

PG Music Inc.'s entire liability, and your exclusive remedy shall be:

A. The replacement of any media not meeting PG Music Inc.'s " Warranty" which are returned to PG Music Inc., or an authorized PG Music Inc. dealer, with a copy of your receipt.

B. If PG Music Inc. or the authorized dealer is unable to deliver replacement media which is free of defects in materials or workmanship, you may terminate this agreement, and your money will be refunded.

In no event will PG Music Inc. be liable to you for any damages, including but not limited to lost profits, lost savings, or other incidental or consequential damages arising out of the use or the inability to use such program, even if PG Music Inc. or an authorized PG Music Inc. dealer has been advised of the possibility of such damages, or for any claim by any other party.

TRADEMARKS

Microsoft® and Windows® are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. Apple®, the Apple logo, Macintosh®, Mac®, Power Mac®, QuickTime® and True Type® are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. IBM® is the registered trademark of International Business Machines Corporation. Other brands and their products are trademarks or registered trademarks of their respective holders and should be noted as such.

Impresso no Canadá

3

Table of Contents

PG Music Inc. License Agreement.....	2
Bem-vindo ao Band-in-a-Box!.....	4
O que é o Band-in-a-Box?.....	4
Instalando o Band-in-a-Box para Windows®.....	5
Requerimentos Mínimos do Sistema.....	5
Instalando o Programa.....	5
Instruções para Configuração do BB.....	6
Guia Rápido do Band-in-a-Box.....	8
Carregando e Tocando as Músicas.....	8
Opções para a Área de Trabalho (versão para Windows).	9
Toque junto com o BB usando seu controlador MIDI externo.	10
Mudando o Estilo	10
Mudando os Timbres.....	11

Adicionar uma Melodia – MIDI ou Audio (versão Windows).....	11
Harmonize a Melodia	12
Toque junto com o BB usando o Wizard.	12
Adicionando um Improviso (Solo).....	12
Vendo e Imprimindo a Notação	13
A Janela de Notação.....	13
Modo de Edição das Notas.....	14
Usando a Jukebox.....	15
Músicas a partir do nada - “ Melodista”	17
Criando Suas Próprias Músicas.....	18
Fazendo uma Música Nova	18
Selecione a Tonalidade.....	18
Escreva os Acordes	19
Copiando e colando seções de acordes:.....	19
Escolha um Estilo.....	19
Ajustando o Tamanho da Música.....	20
Ajuste o Tempo	20
Terminando o Arranjo de sua Música	21
Gravando uma Melodia.....	21
Colocando Letra na sua Música	22
Vendo apenas a Letra	23
Gravando Áudio (versão Windows).....	23
Adicionando Efeitos de Áudio (versão Windows).	24
Salvando seu trabalho.....	24
Faça seu próprio CD de Áudio (versão Windows).....	25
Congratulações!.....	26
Atalhos para comandos no Windows®	27
Atalhos e Comandos para Macintosh®	29
PG Music Inc.....	32

4

Bem-vindo ao Band-in-a-Box!

Congratulações pela compra do Band-in-a-Box, o programa favorito de musicistas, estudantes e compositores. Prepare-se para se divertir!

O que é o Band-in-a-Box?

O Band-in-a-Box é um programa que gera acompanhamentos inteligentes automaticamente usando seu computador multimídia. Você pode ouvir e/ou tocar junto com ele, aproveitando todos seus recursos musicais. Ele pode ajudá-lo em seus estudos, pode compor em poucos segundos músicas completas a partir do nada ou simplesmente irá fazer com que você passe agradáveis momentos ao usar todas suas ferramentas.

O Band-in-a-Box é fácil de usar! Simplesmente escreva os acordes de qualquer música, usando os símbolos padrões, como C ou Fm7b5, escolha um estilo musical dentre centenas disponíveis e pressione o botão [TOCA]. O Band-in-a-Box irá gerar um acompanhamento musical com 3 a 5 partes, que podem consistir em baixo, percussão, piano, violão ou guitarra e cordas, que será reproduzido através de sua placa de som ou de um instrumento MIDI.

E isto não é tudo ...

O Band-in-a-Box é uma poderosa e criativa ferramenta para composição. O programa incita a experimentação, exploração e rápido desenvolvimento de idéias musicais, com os resultados sendo apurados quase que instantaneamente. Com o passar dos anos, muitas novas ferramentas e recursos foram agregados ao Band-in-a-Box: Notação, Letras Musicais, Pista para Melodia, Harmonização e um Criador de Estilos. Mas duas ferramentas em especial se destacam: O **Solista** e o **Melodista**. O Solista pode gerar solos ou improvisos profissionais em qualquer progressão de acordes. O Melodista pode criar músicas inteiras a partir

do nada, gerando Acordes. Melodia, Introdução, Solos/Improvisos e até uma sugestão de Título!

(Nota do Tradutor: a criação de títulos não funciona corretamente em português, devido à estrutura da língua)

O Band-in-a-Box para Windows® pode até mesmo gravar um instrumento acústico ou uma voz e adicionar à sua composição. A inclusão do áudio digital faz com que o Band-in-a-Box se torne a ferramenta perfeita para a criação, reprodução e gravação de músicas em qualquer estilo, rápida e facilmente – com MIDI, Vocais, e Instrumentos Acústicos.

5

Você pode imprimir suas criações ou salvá-las como arquivos gráficos, tanto para uso na internet, como para mandar e-mails para seus colegas. E quando você estiver pronto para mostrar seu trabalho ao mundo, você poderá fazer seu próprio CD de áudio usando diretamente a ferramenta para gravação de CD. Ou ainda, salve seu arquivo musical no formato Windows Media, deixando-o pronto para a internet.

Não pode mais esperar para começar? Este guia irá fazer com que você possa estar criando grandes composições em questão de minutos. Veja as instruções para instalação do programa a seguir.

Instalando o Band-in-a-Box para Windows®

Requerimentos Mínimos do Sistema

- Windows® 9x/ME/NT/2000/XP.
- Pelo menos 16MB de memória RAM disponível para usar MIDI.
- Usando apenas MIDI é necessário pelo menos um processador 486DX.
- Para Áudio Digital é necessário pelo menos 32MB de memória RAM e um processador Pentium.
- De 35MB a 135MB de espaço disponível no disco rígido. O Áudio Digital e os discos adicionais requerem mais espaço em disco e memória.
- Placa de som interna com MIDI e Áudio ou equipamento MIDI externo, como teclado ou módulo.

Instalando o Programa

Use um dos três métodos descritos a seguir para instalar os arquivos do programa no diretório (pasta ou folder) do Band-in-a-Box. O padrão é C:\bb, mas você pode escolher qualquer outro lugar.

Método 1 – Auto Run (Automático).

1. Insira o CD-ROM do programa no drive de CD.
2. Em alguns segundos irá aparecer uma janela com a lista de arquivos do CD.
3. Dê um duplo clique no arquivo SETUP.EXE para executar a instalação do programa.

Método 2 – Meu Computador.

1. Insira o CD-ROM do programa no drive de CD.
2. Acesse seu drive de CD-ROM a partir da área de trabalho do Windows com um duplo clique no ícone **Meu Computador**.
3. Então, novamente um duplo clique no ícone do drive de CD-ROM e outro duplo clique no arquivo SETUP.EXE, encontrado no diretório raiz de seu CD-ROM.

6

Método 3 – Menu Iniciar.

1. Insira o CD-ROM do programa no drive de CD.
2. Vá ao menu iniciar e escolha *executar*.
3. Escreva **D:\SETUP** na linha de comando "" Se seu drive de CDROM usar outra letra, então substitua a letra " pela apropriada. Por exemplo E:\SETUP.

4. Se você não souber a letra do seu drive de CD, pressione o botão

Procurar...

O arquivo SETUP.EXE irá copiar todos os arquivos do programa no diretório escolhido (normalmente será C:\bb) e instalará os ícones no grupo de programas Band-in-a-Box. Clique no ícone Band-in-a-Box ou execute o arquivo bbw.exe

para abrir o programa e configurá-lo.

Instruções para Configuração do BB

O Band-in-a-Box usa os controladores (drivers) de multimídia instalados no seu Windows. Ele irá usar os controladores MIDI, que podem ser tanto de sua placa interna de sons como de uma placa externa. Isto é fundamental para que o programa possa reproduzir seus arquivos. Para a reprodução de áudio, é preciso que esteja presente um controlador de áudio.

Para começar a usar o programa, é preciso:

1. Assegurar-se de que seus controladores de MIDI e Áudio estejam instalados e configurados para serem usados pelo seu sistema.

2. Ao rodar o programa pela primeira vez, irá aparecer uma janela que lhe mostrará todos os controladores instalados no seu sistema. Será uma tela parecida com esta:

O programa irá escolher automaticamente seu controlador MIDI inicial.

Observe qual o controlador escolhido e pressione o botão [OK] para continuar.

3. A seguir, você irá encontrar a janela de **Configuração do Controlador MIDI**.

7

Se o controlador escolhido pelo programa não for a melhor escolha, simplesmente selecione o seu preferido nesta janela (acima). Selecione um Controlador MIDI de Saída para ser usado como reprodutor de suas músicas e, opcionalmente, escolha um controlador MIDI de entrada, se você estiver usando um teclado MIDI externo ou uma guitarra MIDI.

Dica: Se você é novo no universo MIDI, talvez a forma mais fácil de configurar o Band-in-a-Box seja pressionar o botão [Exec. Wizard p/ Contr.]. Isto abrirá uma janela que lhe dará todas as opções existentes no seu sistema, além de permitir testar seus controladores. Isto assume que seus controladores MIDI já estejam instalados no seu sistema.

4. Você também pode escolher uma lista de timbres (Sintetizador/Placa de Som) que seja compatível com sua placa de som ou módulo externo. A maioria dos equipamentos atuais devem funcionar com a lista General MIDI. Lembre-se que esta é apenas uma lista para ajustar os nomes dos timbres aos de sua placa. Se você escolher um aparelho diferente do seu, os resultados podem não ser os esperados, como você ouvir o som de uma gaita ao invés de piano...

Nós criamos listas de timbres para muitos equipamentos de diversas marcas. Se o seu não estiver listado, use o General MIDI/miscellaneous, que é o padrão.

8

Provavelmente você não precisará se preocupar com esta configuração, a não ser que esteja usando um equipamento MIDI antigo e que não seja compatível com o padrão GM (General MIDI). Neste caso, será necessário selecionar um mapa de timbres personalizado. Este mapa renumera os timbres General MIDI de acordo com a lista de timbres do seu aparelho.

Se o seu equipamento não estiver listado, há a possibilidade de criar sua lista personalizada. Para isso, vá ao menu *Opções | Utilidades | Criar um mapa de timbres*.

Agora que seu programa já está configurado, é hora de começarmos a fazer música com o Band-in-a-Box!

Guia Rápido do Band-in-a-Box

Daqui para frente você poderá desfrutar de horas agradáveis usando o Band-in-a-Box, tanto para praticar como simplesmente por diversão. Você poderá fazer arranjos, gravar, salvar e imprimir suas idéias musicais. Simplesmente coloque os acordes de qualquer música, escolha um estilo e pressione o botão [TOCA]. O BB irá gerar um arranjo completo para sua música. Experimente outros estilos, grave Melodias via MIDI ou áudio – ou deixe que o Band-in-a-Box crie

uma música completa para você. Adicione Solos (improvisos), harmonizações, introduções e imprima seu trabalho tanto na forma tradicional (melodia com os acordes) como no modo Multipista (escolha as pistas a serem impressas).

Carregando e Tocando as Músicas

Para tocar uma música já existente do Band-in-a-Box, faça o seguinte:

- Abre qualquer arquivo, no modo tradicional do Windows.
- Começa a tocar a música. O botão Re-tocar (replay) reproduz a música novamente sem gerar um novo acompanhamento.
- Interrompe a reprodução do música.
- Interrompe a reprodução da música temporariamente (Pausa); pressione novamente para continuar a reprodução.
- Toca ou pula a música para o compasso e refrão desejado.
- O botão [Song] abre uma lista descritiva com as músicas presentes no seu diretório.

A primeira vez que você pressionar o botão [Song], o Band-in-a-Box irá criar a

9

lista de músicas automaticamente. Uma vez gerada, a lista irá aparecer toda vez que o botão for pressionado. Habilite o parâmetro “ quando selecionado” para ouvir a música assim que ela for selecionada.

O que mais pode ser divertido? Bem, que tal tocar junto com o BB? Uma vez selecionada a música, veja a progressão dos acordes na área de trabalho.

Opções para a Área de Trabalho (versão para Windows).

Antes de começar, você pode ajustar a aparência da área de trabalho selecionando a fonte e o número de linhas na tela. Para isso, vá ao menu *Opções | Preferências*, então selecione a fonte no parâmetro “ Área de Trabalho” assim como o número de linhas.

Se você escolher [Personalizar... também estará disponível a opção do tamanho da fonte. Escolhendo uma das fontes padrões, o tamanho será determinado automaticamente de acordo com o número de linhas desejado. Para voltar à aparência clássica do BB, escolha “ pequena – System”

10

Tela principal do Band-in-a-Box com a área de trabalho em branco.

Toque junto com o BB usando seu controlador MIDI externo.

Se você tiver um controlador MIDI externo, como um teclado MIDI ou um conversor MIDI para guitarras, etc. e ele estiver conectado ao seu sistema, você poderá tocar junto com o programa usando alguns recursos dele [MIDI THRU].

Harmonize o que você tocar pressionando o botão [T]. Isto fará com que tudo que for tocado pelo seu controlador durante a reprodução da música seja harmonizado, de acordo com a escolha feita.

Tente estilos diferentes clicando no botão [STY]. Isto irá mostrar toda a lista de estilos disponíveis, com descrições de cada um.

Mudando o Estilo

Existem centenas de estilos disponíveis para o Band-in-a-Box, incluindo diversas variações para o estilo escolhido. Abra a Janela de Escolha de Estilos pressionando o botão [STY] e veja todas as possibilidades para sua escolha atual ou para um estilo escolhido (chamado de padrão).

Os estilos que forem similares ao Padrão estarão marcados com um asterisco (*). Ele mostra todos estilos que tenham a mesma definição (tercinas, colcheias ou semicolcheias) e tempo (andamento) similar. Estilos que tiverem a mesma definição, mas um tempo diferente estarão marcados com o símbolo (^).

11

Você também pode mudar de estilo em qualquer compasso da sua música, pressionando a tecla **F5** do seu teclado **QWERTY**, podendo ter um acompanhamento mais rico.

Mudando os Timbres

Você irá achar a **Área do Sintetizador** no topo da tela principal. O ponto azul ao lado do nome das pistas indica qual Parte está selecionada no momento.

Você pode escolher o timbre, ajustar o volume, o estéreo, o reverb, o chorus, e o banco do timbre (para instrumentos com mais que 128 instrumentos) – Banco 0 – MSB ou Banco 32 - LSB. Você pode mudar o timbre ao alterar o nome na caixa Instrumento, mesmo enquanto o programa estiver tocando.

A Área do Sintetizador do Band-in-a-Box e seus controles.

Adicionar uma Melodia – MIDI ou Audio (versão Windows)

O Band-in-a-Box é muito mais do que um arranjador e acompanhador.

Você pode gravar a Melodia usando seu teclado MIDI, colocando nota por nota na Janela de Notação ou usando o teclado QWERTY com a função Wizard habilitada.

Você também pode gravar uma pista de áudio e salvá-la como uma arquivo .WAV juntamente com o acompanhamento do Band-in-a-Box. (versão Windows)

12

Harmonize a Melodia

Pressione o botão [M] na área do Sintetizador para adicionar uma Harmonização à sua Melodia.

A **Janela de Seleção de Harmonização** permite que você escolha dentre qualquer uma das harmonizações existentes. Há também a possibilidade de criação de suas próprias harmonizações.

Toque junto com o BB usando o Wizard.

O **Wizard** é uma ferramenta inteligente que permite que você toque uma melodia usando as duas últimas fileiras do teclado QWERTY. A linha ZXCVB toca notas dos acordes, enquanto que a linha ASDFG toca notas de passagem. O Wizard escolhe as notas para você, assim elas estão sempre dentro da harmonia!

Adicionando um Improviso (Solo).

É isto mesmo, o Band-in-a-Box pode gerar improvisos profissionais em mais de 200 estilos. Use o botão [Solista] na tela principal para abrir a janela de opções do **Solista**. Faça sua escolha dentre os mais de 200 disponíveis.

13

Você pode usar os ajustes do Solista ou fazer suas próprias escolhas. O botão **[Editar..]** dá acesso à tela de edição do Solista onde você também pode criar seu próprio Solista.

Para ver a pista do Solista na Janela de Notação, abra-a e pressione o botão [S], que fica à direita da tela, com todos os botões das pistas (veja a seta na próxima figura).

Janela de Notação mostrando a pista do Solista.

Vendo e Imprimindo a Notação

Para abrir a janela de Notação, pressione este botão. A Área de trabalho irá mudar, mostrando dois pentagramas musicais.

A Janela de Notação

Para escolher qual pista esta sendo mostrada, pressione um destes botões. A Melodia é [M] e o Solista é [S].

Janela de Notação do Band-in-a-Box.

Na janela de Notação você poderá escrever sua Melodia, assim como acordes (da mesma forma como na Área de trabalho – simplesmente escreva o acorde e pressione Enter ou as setas direcionais < e >), além de letras das músicas e textos especiais. Eles serão inseridos de acordo com a linha do tempo (a linha preta vertical a baixo do menu da janela de Notação).

14

- Este botão alterna entre os modos da Notação: Normal, Edição e Nota Desenhada. Pressione este botão [N] seguidamente.

- Este botão [Opt.] abre a Janela de Opções da Notação. Lá serão encontrados diversos ajustes, como tamanho e posição da fonte para letras, tipo de pista, resolução, transposição e mais. Você também poderá escolher a fonte para os acordes para a Notação - Normal ou Jazz - (versão Windows).

- Este botão abre a Janela de Página Inteira, que mostra a Notação em tela cheia, tanto para instrumentos individuais como múltiplas pistas. Para ver mais que uma pista simultaneamente, pressione e segure a tecla **Ctrl** e clique com o mouse nas pistas extras desejadas. Nas opções desta janela é possível selecionar o tamanho da fonte e a quantidade de linhas da tela, entre outras coisas.

- Imprima qualquer pista. Na Visualização da Impressão é possível salvar a impressão graficamente, permitindo sua visualização e arquivamento gráfico, para uso via internet ou envio de e-mail.

- Este botão [#] abre a janela de edição de eventos da Pista da Melodia ou do Solista.

- Este é o botão que permite a colocação da letra baseada em notas. Cada sílaba/palavra será associada às notas da Melodia.

- Use os botões Mais e Menos para aumentar ou diminuir o Zoom da Janela de Notação.

- Este botão permite que você coloque textos especiais (que não sejam a letra) na Notação da sua música.

- Este é o botão que permite ouvir o que estiver escrito na Notação. Pressione e segure o botão esquerdo e arraste o mouse sobre as notas.

Modo de Edição das Notas

Clique no botão [N] para ir da Notação Tradicional para o modo de Edição das Notas. Nele é possível criar notas (simplesmente clicando com o mouse na posição desejada). As notas podem ser editadas tanto em altura como em posição ao se clicar em cima delas e arrastá-las. Clicando com o botão da **direita** em cima da nota se abrirá uma janela com ajustes finos. A duração das notas é determinada automaticamente, portanto, é só ir colocando-as na posição desejada que a nota anterior irá se adaptar.

15

Modo de Edição das notas do Band-in-a-Box.

Veja que cada batida está subdividida em 3 ou 4 linhas pontilhadas:

- Estilos com Swing funcionam em tercinas, ou seja, 3 linhas por batida.

- Estilos Justos são divididos em 4 linhas, ou seja, semicolcheias.

Dica: Toda vez que você manda o BB tocar, ele gera um novo arranjo, alterando as pistas de acompanhamento. Se você fizer edições nestas pistas e quiser mantê-las, pressione o botão [+] que irá tocar sem gerar um novo arranjo. Para salvar este seu arranjo de uma forma definitiva, use o botão [.MID] no formato de arquivo MIDI.

Usando a Jukebox

Use a Jukebox para tocar todas as músicas do Band-in-a-Box em sequência.

Clique no botão [Juke] para abrir a **Janela de Opções da Juke Box**. Você terá uma lista de parâmetros que controlarão o modo como as músicas serão tocadas no diretório escolhido. Após fazer os ajustes necessários, pressione o botão [Tocar a JUKE BOX] para ouvir as músicas selecionadas.

16

Você também pode ouvir apenas parte das músicas. Para isso, habilite o parâmetro [Mudar para próxima música após] e escolha o número de compassos desejado. Na tela principal, use os botões [<] e [>] para mudar manualmente entre as músicas disponíveis da Jukebox.

Clique no botão [f] para abrir a janela de músicas favoritas, criando sua própria lista para a Jukebox.

É fácil Inserir, Apagar ou Anexar músicas à lista usando os botões apropriados.

Uma vez feita a lista é possível salvá-la, permitindo que você possa carregá-la numa vez futura. Depois de criada a lista, é só pressionar o botão [Juke... e

tocar a Jukebox.

17

Esta é uma ótima forma de ter suas músicas favoritas sempre prontas para serem tocadas na ordem escolhida. Isto pode ser útil para a prática instrumental (tocando junto com o BB) ou simplesmente para entretenimento.

Músicas a partir do nada - “ Melodista”

Você quer compôr músicas?

Com o Band-in-a-Box você pode compor músicas a partir do nada simplesmente pressionando um botão. Ela poderá ter Introdução, refrão e finalização, acordes, melodia e um solo/improviso, tudo gerado pelo programa, segundo seus ajustes. Para fazer isto, basta pressionar o botão [Melodista] na tela principal. Ele irá abrir a Janela do Melodista, com todos os ajustes e dezenas de opções de Melodistas, permitindo a criação de músicas em qualquer estilo. Depois de feitas suas escolhas, basta pressionar o botão [OK]. Sua nova música estará pronta em segundos.

Você pode também gerar títulos, mas na versão em português esta função só funciona como sugestão, pois devido à estrutura da linguagem, as palavras não se combinam perfeitamente. Uma vez criada a música, ela pode ser editada, impressa e salva como qualquer outra.

Também é possível gerar apenas parte da música. As opções do Melodistas são muitas, incluindo gerar apenas progressões de acordes, apenas melodia, apenas introdução, etc. Ele é sem dúvida um grande aliado na criação musical.

A “” do Melodista cria músicas em sequência, permitindo o exercício de leitura a primeira vista, treinamento auditivo e de improvisação.

Abrindo o Melodista

Para abrir o Melodista, pressione o botão [Melodista] na tela principal ou use o atalho **Shift F5**.

18

Criando Suas Próprias Músicas

Agora que você já sabe como é fácil e divertido usar o Band-in-a-Box para tocar músicas, vamos ver como também é muito fácil criar suas próprias músicas. Esta seção irá, passo a passo, ensinar como construir uma música do começo ao fim.

Fazendo uma Música Nova

Comece com uma tela limpa. Clique no botão [Novo] para limpar a área de trabalho.

Dê um nome à sua música. Digite o nome dela clicando com o mouse na **Área do Título**.

Selecione a Tonalidade

Clique na caixa de seleção de tonalidade para escolher o tom apropriado. Em seguida, clique em “” para transpor a Área de Trabalho. O Band-in-a-Box irá transpor automaticamente toda a música.

19

Escreva os Acordes

Os acordes que iremos escrever são: F, Bb, e C7. Vá com o mouse na primeira célula da área de trabalho. Em seguida, escreva o acorde **f**. Isto será mostrado na caixa dos acordes.

Pressione a tecla [Enter] para avançar por meio compasso. Agora digite **bb** e [Enter] novamente. Digite **c7** e [Enter] duas vezes. Repita toda a operação mais 3 vezes. Você terá na tela a sequência de acordes como mostrado na figura abaixo. Nossa música terá 32 compassos. Por enquanto ela não tem Introdução.

Copiando e colando seções de acordes:

Como muitas músicas acabam repetindo sequências de acordes durante partes dela, uma maneira mais rápida de completá-la é copiando e colando partes. Para fazer isso no Band-in-a-Box, faça o seguinte:

Selecione a região de acordes a ser copiada pressionando e segurando o botão esquerdo do mouse e arrastando-o sobre ela. A área irá ficar preta.

Pressione as teclas **Ctrl-C**, ou selecione o menu *Editar | Copiar*. A área selecionada será copiada para a memória do Windows. Assim, ela poderá ser colada em qualquer lugar da sua área de trabalho quantas vezes forem necessárias.

Mova a célula destacada para o compasso desejado (usando as setas direcionais < e > ou clicando com o mouse no compasso) e cole os acordes da memória.

Para colar os acordes, pressione as teclas **Ctrl-V**, ou selecione o menu *Editar | Colar*. Os acordes irão aparecer na nova localização.

Escolha um Estilo

Pressione o botão [STY]. Isto irá abrir a janela de seleção de estilos. Lá você poderá escolher o estilo desejado dentre os disponíveis. No nosso caso, escolhemos ZZBOSSA.STY.

20

A janela de escolha de estilos do Band-in-a-Box.

Ajustando o Tamanho da Música

Uma música sempre tem um refrão central, que é o corpo da música propriamente dito. Antes dele pode ou não haver uma introdução. Depois dele, pode ou não haver uma Coda. Todos estes ajustes são possíveis no Band-in-a-Box. Eles são encontrados na tela principal, como mostrado abaixo.

Neste caso, selecionamos o compasso 1 como início do refrão e o 32 como final.

O Refrão será repetido 3 vezes e em seguida serão tocados os 2 compassos tradicionais de finalização. Neste caso, após terminar, a música começará a tocar novamente, pois o **Loop** está habilitado.

Você pode gerar um introdução para sua música: pressione o botão [Intro], ao lado da área do título. Se não gostar do resultado, remova-a e crie outra.

Ajuste o Tempo

Vamos definir o Tempo (andamento) em 160 batidas por minuto. O tempo é mostrado na tela principal e tem como valor padrão 120 batidas por minuto. Clique com o mouse nas setas para ajustá-lo.

- Botão da ESQUERDA do mouse: mudança de 5 em 5.

- Botão da DIREITA do mouse: mudança de 1 em 1.

21

Tap Tempo

Não tem certeza de qual é o tempo que você gostaria? A função **Tap Tempo** serve para isto. Simplesmente pressione o botão [=] ou [=] ou a teclas - ou = do seu teclado quatro vezes consecutivas no tempo desejado. O botão/tecla [=] determina o tempo e o botão/tecla [-] além de determiná-lo, começa a tocar logo em seguida.

Terminando o Arranjo de sua Música

Existem ainda muitos outros ajustes que permitem enriquecer seus arranjos musicais como a Harmonização (para a Melodia e para o Solista). Outras ferramentas importantes são as **Opções para o Acorde - Alt-F5** - e as configurações do compasso - **F5** -, que permitem ajustes como a criação de pausas, mudanças de timbres e estilos no meio da sua música.

Gravando uma Melodia

O Band-in-a-Box possui duas pistas dedicadas à gravação (Melodia e Solista). Elas podem ser gravadas em tempo real através de um teclado ou outro controlador MIDI.

Pressione o botão [Grava] para iniciar a gravação. Isto irá fazer com que apareça a seguinte tela, com os ajustes de início e término da gravação.

22

Ao pressionar o botão [Gravar], o

Band-in-a-Box irá começar a gravação do que for tocado. Será ouvido uma contagem antecedendo a gravação.

Você pode estabelecer pontos de começo e término da gravação, gravar por cima ou anexar o que for gravado ao material anterior, além de poder usar um filtro para mensagens MIDI. Quando a gravação tiver terminado, o Band-in-a-Box irá perguntar se a gravação foi válida e se você quer copiar seu material para todos os refrões.

Dica: Procurando por inspiração? Com um simples clique do mouse, o Melodista do Bandin-a-Box irá compor músicas inteiras para você a partir do nada, contendo introdução, acordes, melodia, solo/improviso e uma sugestão de título. Você também pode colocar seus acordes e fazer com que o Melodista crie uma melodia. Existem mais de 100 estilos de melodistas, nos estilos Jazz, Pop, Rock, Latino, Country e Clássico.

Colocando Letra na sua Música

Abra a janela de Notação pressionando o botão correspondente. Pressione o botão [L] na barra de ferramentas da Notação. O Editor de Letras irá aparecer na forma de uma célula em cima da Notação e uma nota será selecionada (versão Windows).

Para navegar entre as notas, pressione e segure a tecla **Ctrl** e use as setas direcionais < e >. Ao chegar na nota desejada, simplesmente escreva a sílaba ou palavra desejada. Para mudar de nota, pressione **Enter** ou **Tab**. Para sair do modo de colocação de letra, simplesmente pressione o botão [L] novamente.

Modo de colocação de Letra.

23

Vendo apenas a Letra

Pressione o grande botão [L], que fica ao lado da seção do Título para abrir uma janela só com a Letra. Esta janela pode ser útil para fazer Karaokê. Pressionando o botão [Opções], você poderá configurar a aparência da janela, escolhendo a fonte, tamanho e cor.

Gravando Áudio (versão Windows)

O Band-in-a-Box tem a capacidade de gravar uma pista de áudio para agregá-la à sua base MIDI. Isto significa que você pode ter um arranjo musical completo. Também há a possibilidade de transformar a base MIDI e sua pista de áudio em um único arquivo .WAV. Este novo arquivo pode ser usado para a criação de um CD de áudio ou para uso na internet.

Para começar, conecte um microfone à entrada **mic** da placa de som ou seu instrumento à entrada de linha (teclado, guitarra ou baixo elétrico). Assim, será possível gravar qualquer instrumento: Voz e instrumentos acústicos através do microfone e instrumentos elétricos conectados diretamente à entrada de linha de sua placa.

Abra a janela de **Gravação de Áudio** pressionando este botão da tela principal. Nesta janela será possível ajustar diversos parâmetros necessários à uma boa gravação de áudio.

Ajuste o nível de áudio (volume de entrada) e qual a porta de gravação pressionando o botão [Ajustar Configurações da Gravação].

24

Este botão, que fica na tela principal, tem a mesma função que o botão descrito acima, ou seja, abre a janela de seleção de fonte de áudio para gravação e ajustes de volumes de entrada. Habilite a fonte necessária: microfone ou linha.

Depois de ter feito os ajustes necessários, testando a entrada e o volume, gravar será bem simples. Faça os ajustes de posição da gravação (como na gravação da

melodia), além de determinar o que deve ser gravado. A princípio deve ser apenas áudio. Então, pressione o botão [Gravar] e boa sorte. Se você escolheu começar a gravar do começo da música, haverá uma contagem. Se foi de um ponto no meio dela, a gravação iniciará instantaneamente.

Para terminar a gravação, pressione a tecla **Esc** ou clique no botão [Para] da tela principal. O Band-in-a-Box irá perguntar se a gravação foi válida ou não. Se não, é só gravar novamente.

O Band-in-a-Box tem a maior paciência do mundo. Faça sua gravação quantas vezes quiser. Ao ficar satisfeito, pressione o botão [Manter Gravação]. Ela será salva.

Veja que nas opções finais da gravação existe a possibilidade de se manter um áudio pré-existente, além dos outros ajustes tradicionais.

Adicionando Efeitos de Áudio (versão Windows).

Você pode adicionar efeitos de áudio, como reverb, eco e compressão à sua pista de áudio, escolhendo um dos Plug-ins do menu Áudio. O Band-in-a-Box também é compatível com os efeitos no padrão DirectX. Pressione o botão [Toca] para ouvir os resultados!

Salvando seu trabalho.

Agora que você já sabe como produzir sua música, é hora de aprender a salvá-la. O Band-in-a-Box permite a escolha de diversos tipos de arquivos como destino: formato próprio, arquivos MIDI tipo 0 e 1, como arquivo de Karaokê e arquivo de áudio (.WAV).

O botão [Salva] salva sua música no formato do Band-in-a-Box.

Se houver uma pista de áudio, ela será salva associada ao arquivo do BB. **Sempre** salve sua música neste formato.

25

O botão [.MID] salva sua música como arquivo MIDI (.MID).

Se você tiver gravado uma pista de áudio, o Band-in-a-Box pode converter sua música MIDI para um arquivo de áudio (.WAV) e agregá-lo à sua pista prégravada, permitindo a geração de um único arquivo de áudio.

Pressione o botão [.WAV] e o Band-in-a-Box irá converter seu arranjo em um arquivo de áudio (versão Windows).

A janela de Conversão para arquivo de Áudio

(versão Windows) permite que você salve sua música como wave (.WAV) ou no formato Windows Media Audio (.WMA), permitindo que seu arquivo fique compatível com a internet.

Músicas sem pista de áudio podem ser convertidas em arquivos de alta qualidade usando-se o Roland VSC3.

As pistas MIDI são convertidas diretamente sem haver a necessidade de ser gravada em tempo real, gastando apenas alguns segundos na conversão.

Faça seu próprio CD de Áudio (versão Windows).

Agora você pode criar seu CD de áudio ("" diretamente do Band-in-a-Box. Faça sua música, converta-a em áudio e então crie seu CD, que irá tocar em qualquer aparelho reproduzidor de CDs.

Nota: Para que isto funcione, é preciso que seu sistema possua um gravador de CD.

Para criar seu CD:

Pressione o botão [.WAV] para abrir a janela de conversão de áudio.

Ao pressionar o botão [Fazer o CD] o Band-in-a-Box irá converter sua música para um arquivo .wav estéreo e irá lançar o aplicativo **MINIBURN**.

26

Nele estará listada sua música recém criada. Para adicionar mais músicas, simplesmente pressione o botão [+ Add] e selecione os arquivos desejados, criando-se assim um CD completo. Para terminar, você pode escolher fazer um CD já finalizado, ou seja, tirando-o do drive de CD ele estará apto a ser tocado em qualquer aparelho de CDs. Habilite o parâmetro [Finalize – CD)].

Se ele estiver desabilitado, o CD continuará aberto, permitindo futuras gravações até ser finalizado. Então, pressione o botão [BURN A CD + FINALIZE] ou [BURN A CD + NOT FINALIZE].

Nota: Se o programa MINIBURN não reconhecer seu gravador de CD, crie seu CD de áudio usando o programa que vem junto com seu gravador.

Congratulações!

Agora você já está apto a navegar pelo Band-in-a-Box, produzindo suas músicas incluindo acordes, melodia, solos/improvisações, harmonizações e mais uma pista de áudio com efeitos profissionais. Você pode imprimir sua música com acordes, melodia, anotações e a letra, e ao usar a fonte Jazz, terá adicionado um belo visual ao seu trabalho. Você pode salvá-lo como arquivo MIDI ou arquivo de áudio, possibilitando a reprodução tanto em outros computadores como via Internet, ou até mesmo usando um CD de áudio. Portanto, você está preparado para criar grandes músicas e passar horas de puro prazer usando o Band-in-a-Box.

Divirta-se!

27

Atalhos para comandos no Windows®

Geralmente é muito mais rápido usar atalhos do teclado (combinação de teclas) do que usar o mouse. O Band-in-a-Box possui diversos atalhos, descritos a seguir:

Emudecendo Partes

ALT 3 Emudece o Baixo

ALT 4 Emudece o Piano

ALT 5 Emudece a Bateria

ALT 6 Emudece o Violão

ALT 7 Emudece o Solista

ALT 8 Emudece as Cordas

ALT 9 Emudece a Melodia

Selecionando as Partes

CTRL 3 Seleciona o Baixo

CTRL 4 Seleciona o Piano

CTRL 5 Seleciona a Bateria

CTRL 6 Seleciona o Violão

CTRL 7 Seleciona o Solista
CTRL 8 Seleciona as Cordas
CTRL 9 Seleciona a Melodia

Ajustes das Partes

Pressione e segure as teclas **CTRL SHIFT** mais a letra desejada para o ajustar:

Q,W Diminui/Aumenta o Volume

E,R Diminui/Aumenta o Estéreo

T,Y Diminui/Aumenta o Reverb

U,I Diminui/Aumenta o Chorus

O,P Diminui/Aumenta o Banco

Use as teclas **CTRL SHIFT** juntas com os números **1-9** e **0** da linha superior do teclado QWERTY para selecionar seus instrumentos favoritos. Por exemplo, vamos mudar a parte do Piano para Piano Rhodes usando atalhos.

1. Pressione **CTRL 4** para selecionar a parte do Piano

2. Pressione **CTRL SHIFT 2** para selecionar o 2º timbre favorito, que é o Piano Rhodes.

As teclas **CTRL SHIFT - e =** aumentam e diminuem os timbres de 1 em 1.

A tecla **DEL** do **Teclado Numérico (Numpad)** avança para o próximo acorde nas janelas de Notação, Página Inteira e Janela da Guitarra.

A tecla **INS** do **Teclado Numérico (Numpad)** volta um acorde nas janelas de Notação, Página Inteira e Janela da Guitarra.

Atalhos Adicionais

Existem muitos outros atalhos disponíveis. Boa parte deles está listado nos menus de funções. Lembre-se também que qualquer menu pode ser acessado pressionando-se a tecla **Alt** mais a letra do nome do menu que estiver sublinhada. Por exemplo *Arquivo* | *Abrir* pode ser acessado pressionando-se em sequência **ALT-A-A**.

Tocar as músicas **Barra de Espaço** duas vezes ou **F4**

28

Nota: É necessário pressionar duas vezes a Barra de Espaços na tela principal para começar a tocar sua música porque ela pode ser usada na entrada de acordes (geralmente para apagar um acorde). No Criador de Estilos (StyleMaker), apenas um toque na Barra de espaços é necessário para iniciar a reprodução. Vá ao menu *Opções* | *Preferências* e determine como deseja usar a Barra de Espaços.

Parando a Reprodução **Barra de Espaço** ou **ESC**

Ajuda **F1**, **SHIFT F1**, **CTRL F1**

Gravar (melodia ou pattern) **R**

Gravar a partir de qualquer compasso **ALT R**

Jukebox **F8**

Salvar música **F2**

Salvar música com timbres **ALT F2**

Abrir música **F3**

Abrir música usando a lista de favoritas **SHIFT F3**

Abrir música usando a lista de músicas **CTRL F3**

Abrir apenas músicas com melodias **ALT F3**

Abrir músicas usando suas definições pessoais **CTRL SHIFT F3**

Abrir músicas com nomes longos **ALT SHIFT F3**

Abrir próximo arquivo (alfabeticamente) **SHIFT F8**

Abrir arquivo anterior (alfabeticamente) **CTRL SHIFT F8**

Transpor a Melodia uma oitava abaixo **CTRL ALT 1**

Transpor a Melodia uma oitava acima **CTRL ALT 2**

Transpor o Solista uma oitava abaixo **CTRL ALT 3**

Transpor o Solista uma oitava acima **CTRL ALT 4**

Enviar Mensagem GM Reset **CTRL ALT Q**

Ligar/Desligar o Embelezador de Melodias **CTRL ALT E**

Opções do Compasso atual **F5**

Salvar como arquivo MIDI **F6**

Abrir apenas músicas do estilo atual **F7**

Escolher um estilo do usuário **F9**

Editar estilo do usuário **ALT F9**

Editar estilo atual **CTRL F9**

Sair do programa **ALT F4**

Atalhos do Criador de Estilos

Ajuda **F1**, **SHIFT F1**, **CTRL F1**

Salvar estilo **F2**

Salvar estilo como ... **ALT F2**

Gravar pattern **R** ou **F3**

Tocar pattern **Barra de Espaço** ou **F4**

Tocar pattern no acorde **F8**

Opções de edição do pattern **F10**

Mudar instrumento **F6** ou **SHIFT F6**

Mover-se pela tela **Setas Direcionais**

Sair do Criador de Estilos **Alt F4**

29

Criador de Estilos – Janela da Bateria

Notas alternativas da Bateria **F5**

Inserção de notas **Fileira ZXCVBNM,./**

Subdivisão (tercinas ou semicolcheias) **F6**

Sair **F10** ou **Alt F4**

Atalhos e Comandos para Macintosh®

Geralmente é muito mais rápido usar atalhos do teclado (combinação de teclas) do que usar o mouse. O Band-in-a-Box possui diversos atalhos, descritos a seguir:

Lista de Comandos

Estes comandos também estão listados nos menus.

Tocar a música **A**

Determinar o primeiro compasso do refrão **B**

Copiar Seleção **C**

Apagar a área de acordes selecionada **D**

Determinar o último compasso do refrão **E**

Abrir janela de edição de timbres favoritos **F**

Abrir janela de edição de timbres General MIDI **G**

Harmonização da Melodia **H**

Inserir x compassos na área selecionada **I**

Apagar toda a Melodia **K**

Determinar o número de refrões da música **L**

Abrir janela de edição de parâmetros MIDI **M**

Apagar música atual (Novo) **N**

Abrir arquivo do disco **O**

Imprimir música atual **P**

Sair do programa **Q**

Tocar sem gerar novo arranjo (desde que já tocado) **R**

Salvar arquivo no disco **S**

Harmonização do THRU **T**

Editar estilo atual do usuário **U**

Colar da memória para a posição atual **V**

Determinar número de compassos de contagem **W**

Cortar compassos selecionados **X**

Abrir arquivo "" do disco **Y**

Atalhos Adicionais

Pressione a tecla [=] 4 vezes para determinar o tempo e tocar a música

[=]

Pressione [-] 4 vezes para determinar o tempo [-]

Grava uma melodia **R**

Toca a música a partir da posição atual **X**

Abre a janela de Letra da música **L**

Move o cursor para a direita **Tab**

Move o cursor para a esquerda **Shift Tab**

Alterna entre os modos de cores da tela principal **CTRL SHIFT C**

Abre a janela de Guitarra/Violão **CTRL SHIFT G**

30

Abre a janela de Bateria/Percussão **CTRL SHIFT D**

Abre a janela de edição Lista de Eventos **CTRL SHIFT L**

Gera uma Introdução (Melodista) **CTRL SHIFT B**

Ajuda **F1, SHIFT 1, CTRL F1**

Salva a música **F2**

Salva a música com timbres **COMMAND F2**

Abre música **F3**

Abre janela de músicas favoritas **SHIFT F3**

Abre apenas músicas com melodias **COMMAND F3**

Toca a música **F4**

Seleciona o Solista **SHIFT F4**

Sair do programa **COMMAND F4**
Janela de opções do compasso **F5**
Abre o Melodista **SHIFT F5**
Salva música como arquivo MIDI **F6**
Abre apenas músicas do estilo atual **F7**
Refresca o Solista **SHIFT F7**
Gera Acordes/Melodia **SHIFT F5**
Refresca o Melodista **SHIFT F7**
Jukebox **F8**
Abre a próxima música **SHIFT F8**
Abre a música anterior **CTRL SHIFT F8**
Escolhe um estilo do usuário **F9**
Escolhe um estilo favorito **SHIFT F9**
Edita estilo do usuário **COMMAND F9**
Permite a harmonização da Melodia **F10**
Seleciona uma harmonização para a Melodia **SHIFT F10**
Permite a harmonização do Thru **F11**
Seleciona uma harmonização para o Thru **SHIFT F11**
Pânico – desligar todas as notas (all notes off) **F12**

Direções

Setas Movem o cursor na direção apropriada
[] Ajusta o tempo (andamento) em incrementos de 5
< > Avança para a página anterior ou próxima
L Mostra a janela de Letra. Pressione ESC ou [=] para sair
P Cria/Muda um marcador na posição do cursor

Durante a reprodução da música

Barra de Espaço Interrompe/Retoma a reprodução da música

[+] ou [=] Muda para o próximo instrumento (timbre)

[-] Muda para o instrumento anterior (timbre)

SHIFT [+] Muda o timbre de 5 em 5

SHIFT [-] Muda o timbre de -5 em -5

0 - 9 Seleciona os instrumentos/Combos favoritos

ESC Para a reprodução da música

Emudecendo as Partes

2 Emudece o Combo (todos os instrumentos)

3 1

3 Emudece o Baixo

4 Emudece o Piano

5 Emudece a Bateria

6 Emudece o Violão/Guitarra

8 Emudece as Cordas

9 Emudece a Melodia

0 Emudece o THRU

Selecionando as Partes

CTRL 2 Seleciona o Combo

CTRL 3 Seleciona o Baixo

CTRL 4 Seleciona o Piano

CTRL 5 Seleciona a Bateria

CTRL 6 Seleciona o Violão/Guitarra

CTRL 8 Seleciona as Cordas

CTRL 9 Seleciona a Melodia

CTRL 0 Seleciona o Thru

Ajustes das Partes

Pressione e segure as teclas **CTRL SHIFT** mais a letra desejada para ajustar:

Q,W Diminui/Aumenta o Reverb

E,R Diminui/Aumenta o Chorus

T,Y Diminui/Aumenta o Estéreo

U,I Diminui/Aumenta o Banco

O,P Diminui/Aumenta o Volume

Use as teclas **CTRL SHIFT** juntas com os números **1-9** e **0** da linha superior do teclado QWERTY para selecionar seus instrumentos favoritos. Por exemplo, vamos mudar a parte do Piano para Piano Rhodes usando atalhos.

1. Pressione **CTRL 4** para selecionar a parte do Piano

2. Pressione **CTRL SHIFT 2** para selecionar o 2º timbre favorito, que é o Piano Rhodes.

As teclas **CTRL SHIFT - e =** aumentam e diminuem os timbres de 1 em 1.

PG Music Inc.

Band-in-a-Box

Band-in-a-Box® tem copyright e é propriedade da PG Music Inc.

Todos os Direitos são Reservados.

Endereço para correspondência:

PG MUSIC INC.

29 Cadillac Avenue
Victoria BC V8Z 1T3
Canada

E-mail: info@pgmusic.com

Fone: 1-250-475-2874

Fax: 1-250-475-2937

Suporte Técnico (em inglês)

1-250-475-2708

support@pgmusic.com

**Visite nossa página na internet, no endereço
www.pgmusic.com.**