

Microfones - Noções e Aplicações

A concepção deste manual é simples. Primeiro, apresentaremos uma visão geral das características técnicas dos microfones: como eles operam, como são seus padrões de captação acústica, e também suas características elétricas. Depois então passaremos à discussão sobre como usá-los, isto é, a interação de múltiplos microfones, as distâncias adequadas, e como os microfones se comportam em diversos tipos de aplicações. Nosso objetivo é fazer uma abordagem simples e fácil de ser compreendida. No final, apresentaremos uma série de aplicações básicas e mostraremos como escolher o microfone AKG mais adequado. Quase todas as aplicações apresentadas aqui referem-se à captação de voz, uma vez que isso cobre tipicamente 80% a 90% dos casos.



Nossa prioridade para este estudo são os auditórios e igrejas, uma vez que tais aplicações são variadas o suficiente e, por analogia, podem ser estendidas a outras situações de captação de voz. Os requisitos específicos para estúdios de gravação e para sonorização não serão abordados aqui. Se você um dia tentou imaginar porque existem tantos modelos na linha de microfones AKG, certamente não terá mais dúvidas ao concluir a leitura deste manual, pois existe uma aplicação para cada um deles.

- [Como funcionam os microfones](#)
- [Princípios básicos de uso](#)
- [Estudos de casos](#)
- [Microfones AKG - especificações básicas e aplicações](#)

Agradecimentos especiais a John Eargle pelo uso de seus gráficos e por sua colaboração no projeto.

John Eargle é consultor da AKG, Harman International e diretor de gravação da Delos Records.

©2001 AKG, Harman International

Tradução: Miguel Ratton

Este artigo foi publicado no *music-center.com.br* em 2002