

EXERCÍCIOS TÉCNICOS PARA VIOLÃO

Dedos da mão esquerda

1 – Indicador
2 – Médio
3 – Anular
4 – Mínimo

Dedos da mão direita

P – Polegar
I – Indicador
M – Médio
A – Anular



As linhas horizontais representam as **cordas** e as linhas verticais são os **trastes/casas**.

-----|-----|-----|:E – 6ª Corda – nota **MI** - Acorde menor: **Em** – Acorde Diminuto: **Eº - C/7ª - E7**
-----|-----|-----|:A – 5ª Corda – nota **LÁ** - Acorde menor: **Am** – Acorde Diminuto: **Aº - C/7ª - A7**
-----|-----|-----|:D – 4ª Corda – nota **RÉ** - Acorde menor: **Dm** – Acorde Diminuto: **Dº - C/7ª - D7**
-----|-----|-----|:G – 3ª Corda – nota **SOL** - Acorde menor: **Gm** – Acorde Diminuto: **Gº - C/7ª - G7**
-----|-----|-----|:B – 2ª Corda – nota **SI** - Acorde menor: **Bm** – Acorde Diminuto: **Bº - C/7ª - B7**
-----|-----|-----|:E – 1ª Corda – nota **MI** - Acorde menor: **Em** – Acorde Diminuto: **Eº - C/7ª - E7**

3º 2º 1º ⇒ Trastes ou casas do violão.

1) Relaxar a mão direita e encostar o “Polegar” (P), na 6ª Corda.

2) Manter o “Polegar” na 6ª Corda e alternar a digitação na 1ª Corda (mi) com os dedos “Indicador” (i) e “Médio” (m), contando no ritmo 1, 2.

3) Manter o “Polegar” na 6ª Corda e alternar a digitação com os dedos “Indicador” e “Médio”, contando no ritmo 1, 2, 3, 4, como segue:

a) 1ª Corda, nota (mi): i, m, i, m, (1, 2, 3, 4);

b) 2ª Corda, nota (si): i, m, i, m, (1, 2, 3, 4);

c) 3ª Corda, nota (sol): i, m, i, m, (1, 2, 3, 4);

d) 4ª Corda, nota (ré): i, m, i, m, (1, 2, 3, 4);

e) 5ª Corda, nota (lá): i, m, i, m, (1, 2, 3, 4);

f) 6ª Corda, nota (mi): i, m, i, m, (1, 2, 3, 4); retornar nas cordas 5ª, 4ª, 3ª, 2ª, 1ª, praticando o mesmo exercício, mantendo o polegar na 6ª corda.

4) Mão esquerda: Manter o “polegar” atrás do braço do violão (no meio) a fim de proporcionar maior agilidade a mão esquerda com o espaço deixado entre a mão e a digitação nas cordas na parte frontal do braço do violão.

4.1. Manter o “polegar” atrás do braço do violão (no meio), e digitar com a mão esquerda nas seguintes cordas e casas do violão (manter os dedos fixos):

a) 1ª Corda, nota (mi): dedo: 1, na casa 1; dedo 2, na casa 2; dedo 3, na casa 3; e dedo 4, casa 4; e retornar soltando um dedo por vez.

b) 2ª Corda, nota (si): dedo: 1, na casa 1; dedo 2, na casa 2; dedo 3, na casa 3; e dedo 4, casa 4; e retornar soltando um dedo por vez.

c) 3ª Corda, nota (sol): dedo: 1, na casa 1; dedo 2, na casa 2; dedo 3, na casa 3; e dedo 4, casa 4; e retornar soltando um dedo por vez.

- d) 4ª Corda, nota (ré): dedo: 1, na casa 1; dedo 2, na casa 2; dedo 3, na casa 3; e dedo 4, casa 4; e retornar soltando um dedo por vez.
- e) 5ª Corda, nota (lá): dedo: 1, na casa 1; dedo 2, na casa 2; dedo 3, na casa 3; e dedo 4, casa 4; e retornar soltando um dedo por vez.
- f) 6ª Corda, nota (mi): dedo: 1, na casa 1; dedo 2, na casa 2; dedo 3, na casa 3; e dedo 4, casa 4; e retornar soltando um dedo por vez.
- g) retornar pelo mesmo processo até chegar novamente na 1ª corda.

4.2. Utilizar o mesmo exercício "4.1.", como base e acrescentar a digitação da mão direita da seguinte forma:

- a) 1ª Corda, nota (mi): dedo 1, casa1, tocar: (i,m), contando 1, 2.
dedo 2, casa 2, tocar: (i, m), contando 1, 2.
dedo 3, casa, 3, tocar: (i, m), contando 1, 2.
dedo 4, casa, 4, tocar: (i, m), contando 1, 2.
Retornar, com corda solta, tocar (i, m), contando 1, 2.
- b) 2ª Corda, nota (si): dedo 1, casa1, tocar: (i,m), contando 1, 2.
dedo 2, casa 2, tocar: (i, m), contando 1, 2.
dedo 3, casa, 3, tocar: (i, m), contando 1, 2.
dedo 4, casa, 4, tocar: (i, m), contando 1, 2.
Retornar, com corda solta, tocar (i, m), contando 1, 2.
- c) 3ª Corda, nota (sol): dedo 1, casa1, tocar: (i,m), contando 1, 2.
dedo 2, casa 2, tocar: (i, m), contando 1, 2.
dedo 3, casa, 3, tocar: (i, m), contando 1, 2.
dedo 4, casa, 4, tocar: (i, m), contando 1, 2.
Retornar, com corda solta, tocar (i, m), contando 1, 2.
- d) 4ª Corda, nota (ré): dedo 1, casa1, tocar: (i,m), contando 1, 2.
dedo 2, casa 2, tocar: (i, m), contando 1, 2.
dedo 3, casa, 3, tocar: (i, m), contando 1, 2.
dedo 4, casa, 4, tocar: (i, m), contando 1, 2.
Retornar, com corda solta, tocar (i, m), contando 1, 2.
- e) 5ª Corda, nota (lá): dedo 1, casa1, tocar: (i,m), contando 1, 2.
dedo 2, casa 2, tocar: (i, m), contando 1, 2.
dedo 3, casa, 3, tocar: (i, m), contando 1, 2.
dedo 4, casa, 4, tocar: (i, m), contando 1, 2.
Retornar, com corda solta, tocar (i, m), contando 1, 2.
- f) 6ª Corda, nota (mi): dedo 1, casa1, tocar: (i,m), contando 1, 2.
dedo 2, casa 2, tocar: (i, m), contando 1, 2.
dedo 3, casa, 3, tocar: (i, m), contando 1, 2.
dedo 4, casa, 4, tocar: (i, m), contando 1, 2.
Retornar, com corda solta, tocar (i, m), contando 1, 2.
- g) retornar pelo mesmo processo da 5ª Corda até a 1ª Corda.

5. Puxar com os dedos "i, m, a", as cordas: 3ª, 2ª, 1ª, fazendo semi-pestana, nas casas: 1, dedo 1, casa 2, dedo 2, casa 3, dedo 3, e casa 4, dedo 4.

5.1. Puxar com os dedos "i, m", as cordas: 3ª e 2ª, fazendo semi-pestana, nas casas: 1, dedo 1, casa 2, dedo 2, casa 3, dedo 3, e casa 4, dedo 4.

5.2. Puxar com os dedos "m, a", as cordas: 2ª e 1ª, fazendo semi-pestana, nas casas: 1, dedo 1, casa 2, dedo 2, casa 3, dedo 3, e casa 4, dedo 4.

6. Tocar os acordes abaixo da seguinte forma:

D(ré) - 4ª Corda = Polegar; 3ª Corda = "I"; 2ª Corda = "m"; 1ª Corda = "a" (2 X).

A(lá) - 5ª Corda = Polegar; 3ª Corda = "I"; 2ª Corda = "m"; 1ª Corda = "a" (2 X).

E(mi) - 6ª Corda = Polegar; 3ª Corda = "I"; 2ª Corda = "m"; 1ª Corda = "a" (2 X).

7. Escala Pentatônica: Am. Digital (SOLO):

Corda 6ª: Dedo 1, casa 5; Dedo 4, casa 8; Corda 5ª: Dedo 1, casa 5; Dedo 3, casa 7;
Corda 4ª: Dedo 1, casa 5; Dedo 3, casa 7; Corda 3ª: Dedo 1, casa 5; Dedo 3, casa 7;
Corda 2ª: Dedo 1, casa 5; Dedo 4, casa 8; Corda 1ª: Dedo 1, casa 5; Dedo 4, casa 8.

CASAS XI X IX VIII VII VI V

8. Ritmos: COUNTRY, BLUES, ROCK, POP, ETC. (Compasso quaternário).

8.1. Ritmo nº 01: ↓ ↓↑ ↓ ↓↑ (diversos)
1 2 3 4

8.2. Ritmo nº 02: ↓ ↓↑ ↓↑ ↓↑ (diversos)
1 2 3 4

8.3. Ritmo nº 03: ↓ ↓ ↓↑ ↓↑ (diversos)
1 2 3 4

8.4. Ritmo nº 04: ↓ ↓ ↓↑ ↓ (diversos)
1 2 3 4

8.5. Ritmo nº 05: ↓ ↓. ^ ↓ ↓. ^ (Country e Blues)
1 2 3 4

8.6. Ritmo nº 06: ↓ ↓. ^ ↓. ^ ↓. ^ (Country e blues)
1 2 3 4

8.7. Ritmo nº 07: ↓ ↓. ^ ↓. ^ ↓ (Rock, Pop, baladas)
1 2 3 4

8.8. Ritmo nº 08: ↓ ↓↑ (baladas e musicas populares).
1 2

8.9. Ritmo nº 09: ↓↓ ↓↓
1 e 2 3 e 4 (mão ou Polegar e i,m,a, juntos).

8.10. Ritmo nº 04: ↓ ↓ ↓. ^ ↓ (usado para jazz)
1 2 3 4