

## ESCALA HEXAFÔNICA DE SOL MENOR

Gm – 2ª Posição

### ESCALA PADRÃO DE LÁ MENOR - Am

#### ESCALA PADRÃO DAS ESCALAS MENORES

|          |           |            |           |          |           |            |            |
|----------|-----------|------------|-----------|----------|-----------|------------|------------|
| <b>I</b> | <b>II</b> | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>V</b> | <b>VI</b> | <b>VII</b> | <b>VII</b> |
| lá       | si        | dó         | ré        | mi       | fá        | sol        | lá         |
| 1 T      | ½ T       | 1 T        | 1 T       | ½ T      | 1 T       | 1 T        | 1 T        |

#### ESCALA PADRÃO - SOL MENOR – Gm – 2ª Posição

|          |           |            |           |          |           |            |            |
|----------|-----------|------------|-----------|----------|-----------|------------|------------|
| <b>I</b> | <b>II</b> | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>V</b> | <b>VI</b> | <b>VII</b> | <b>VII</b> |
| G        | A         | Bb         | C         | D        | Eb        | F          | G          |
| 1 T      | ½ T       | 1 T        | 1 T       | ½ T      | 1 T       | 1 T        | 1 T        |

#### ESCALA PENTATÔNICA - SOL MENOR – Gm – 2ª Posição

|          |   |            |           |          |     |            |   |
|----------|---|------------|-----------|----------|-----|------------|---|
| <b>I</b> | - | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>V</b> | -   | <b>VII</b> | - |
| G        | - | Bb         | C         | D        | -   | F          | - |
| 1 T      | - | 1 T        | 1 T       | -        | 1 T | -          |   |

#### ESCALA HEXAFÔNICA - SOL MENOR - Gm (*BLUE NOTE*)

|          |   |            |           |            |          |            |  |
|----------|---|------------|-----------|------------|----------|------------|--|
| <b>I</b> |   | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>IV+</b> | <b>V</b> | <b>VII</b> |  |
| G        |   | Bb         | C         | Db         | D        | F          |  |
| 1 T      | - | 1 T        | 1 T       | ½ T        | 1 T      | -          |  |

GAITA A SER UTILIZADA: **C – (DÓ)**

HARMONIA (ACORDES) VIOLÃO:

**I – G**

**II – C**

**III – D7**