

## ESCALA HEXAFÔNICA DE SI BEMOL MAIOR

**Bb – 2ª Posição**

### ESCALA PADRÃO DE DÓ MAIOR - C

#### ESCALA PADRÃO DAS ESCALAS MAIORES

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>VII</b>
Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Dó
1 T	1 T	½ T	1 T	1 T	1 T	1 T	½ T

#### ESCALA PADRÃO – SI BEMOL MAIOR - Bb – 2ª Posição

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>VII</b>
Bb	C	D	Eb	F	G	A	Bb
1 T	1 T	½ T	1 T	1 T	1 T	1 T	½ T

#### ESCALA PENTATÔNICA – SI BEMOL MAIOR – Bb – 2ª Posição

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	-	<b>V</b>	<b>VI</b>	-	-
Bb	C	D	-	F	G	-	-
1 T	1 T	-	-	1 T	-	-	-

#### ESCALA HEXAFÔNICA – SI BEMOL MAIOR - Bb (*BLUE NOTE*)

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>II+</b>	<b>III</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	-	-
Bb	C	Db	D	F	G	-	-
1 T	½ T	½ T	1 ½ T	1 T	-	-	-

GAITA A SER UTILIZADA: **C – (DÓ)**

HARMONIA (ACORDES) VIOLÃO:

**I – G**

**II – C**

**III – D7**