

# ESCALA HEXAFÔNICA DE FÁ MAIOR

## F – 3ª Posição

### ESCALA PADRÃO DE DÓ MAIOR - C

#### ESCALA PADRÃO DAS ESCALAS MAIORES

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>VII</b>
Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Dó
1 T	1 T	½ T	1 T	1 T	1 T	1 T	½ T

#### ESCALA PADRÃO – FÁ MAIOR - F – 3ª Posição

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>VII</b>
F	G	A	Bb	C	D	E	F
1 T	1 T	½ T	1 T	1 T	1 T	1 T	½ T

#### ESCALA PENTATÔNICA – FÁ MAIOR – F – 3ª Posição

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	-	<b>V</b>	<b>VI</b>	-	-
F	G	A	-	C	D	-	-
1 T	1 T	-	-	1 T	-	-	-

#### ESCALA HEXAFÔNICA – FÁ MAIOR - F (BLUE NOTE)

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>II+</b>	<b>III</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	-	-
F	G	Ab	A	C	D	-	-
1 T	½ T	½ T	1 ½ T	1 T	-	-	-

GAITA A SER UTILIZADA: **C – (DÓ)**

HARMONIA (ACORDES) VIOLÃO:

**I – Dm**

**II – G**

**III – A7**