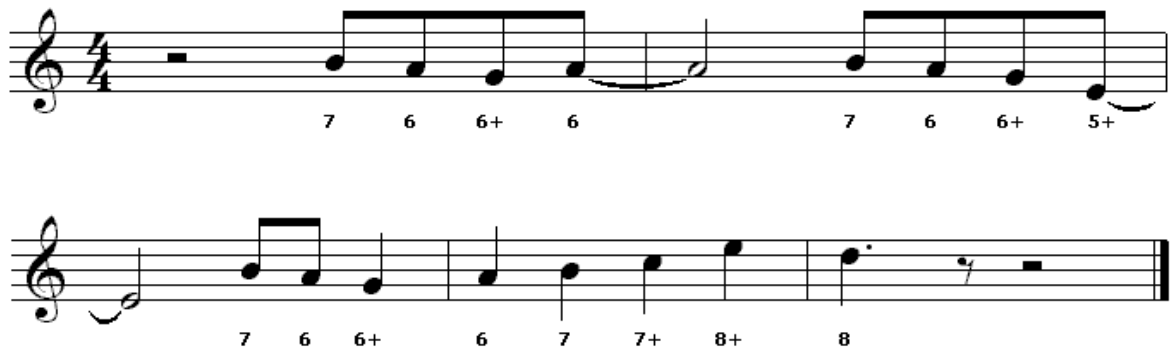


Ex.: 91.  CD-81. Wonderful Tonight. Eric Clapton. Facilitada.



Musical notation for Exercise 91, showing two staves of music in 4/4 time. The first staff contains a sequence of notes with fret numbers 7, 6, 6+, 6, 7, 6, 6+, 5+ below them. The second staff contains a sequence of notes with fret numbers 7, 6, 6+, 6, 7, 7+, 8+, 8 below them.

Ex.: 92.  CD-81. Maluco Beleza. Raul Seixas. Facilitada.



Musical notation for Exercise 92, showing a single staff of music in 4/4 time. The notes are accompanied by fret numbers 8+, 8, 7+, 6, 9, 8+, 8, 7, 7+, 8, 7+, 10, 9+ below them.

## 11. TONGUE BLOCKING - II

### 11.1. CONCEITOS E APLICAÇÃO

 CD-82. Tongue Blocking. Explicações.

Conforme instruções constante do Tópico 1.5.2 (*Tongue Blocking I*), a técnica *Tongue Blocking* consiste em bloquear com a língua as notas que se encontram a esquerda da sua gaita, deixando que apenas uma nota seja emitida no canto direito da sua boca. Para entender melhor esta técnica ouça a gravação do exercício 93.

Esta técnica em sua essência não muda em quase nada em relação a técnica de sopro de bico, se utilizada para extrair apenas notas individualizadas da gaita (nota por nota). Apesar de que alguns gaitistas preferem esta técnica por entender que o som (nota por nota) fica mais denso e encorpado.

EX.: 93.  CD-83. Toque a Melodia abaixo. Técnica Tongue Blocking.



Musical notation for Exercise 93, showing a single staff of music in 4/4 time. The notes are accompanied by fret numbers 4+, 4, 5+, 6, 6+, 6, 5+, 4, 4+, 4, 5+, 6, 6+, 6, 5+, 4, 4+ below them.