

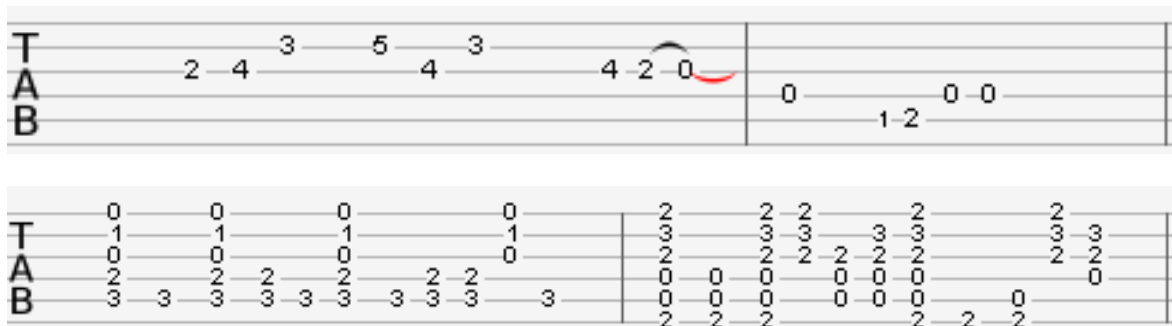
1. COMO LER TABLATURAS - TAB

A **tablatura** é um meio de ler músicas, exercícios, solos, arranjos, etc. A Internet é o meio mais usado pela facilidade de se ler e fazer uma tablatura.

Mas não é tão fácil assim, pois você precisa saber alguns truques e símbolos que ensine a ler e entender o que está sendo mostrando.

Este guia pretende ensinar a todos que não sabem ler e/ou escrever em tablatura, considerando que este método de escrita musical se tornou muito popular e facilita muito o ensino de violão e guitarra.

A tablatura ou **TAB** (abreviatura) para violão ou guitarra é escrita conforme gráfico abaixo:



1.1. AS LINHAS HORIZONTAIS

As linhas horizontais correspondem as cordas do violão ou guitarra invertida. É o violão ou guitarra de cabeça para baixo.

Portanto temos de cima, para baixo na **TAB**:

1ª Corda – MI agudo

2ª Corda – SI

3ª Corda – SOL

4ª Corda – RÉ

5ª Corda – LÁ

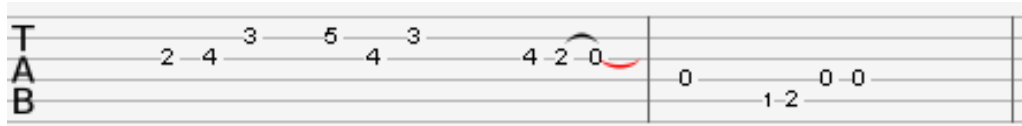
6ª Corda – MI grave

Lembre-se: Essas cordas, na TAB, são contadas de cima para baixo.

1ª ----- MI agudo
 2ª ----- SI
 3ª ----- SOL
 4ª ----- RÉ
 5ª ----- LÁ
 6ª ----- MI grave

1.5. COMO TOCAR

Cada número, ou números sobrepostos, que aparecerem na **TAB** é tocado somente uma vez e em seqüência sucessiva (ordem de apresentação), formando assim o solo do improviso ou da música.



Ex: Conforme **TAB**, escrita acima, as notas tocadas serão:

LÁ – 3ª Corda – Casa 2

SI – 3ª Corda – Casa 4

RÉ – 2ª Corda – Casa 3

MI – 2ª Corda – Casa 5

SI – 3ª Corda – Casa 4

.... e assim por diante

Lembrando: A **TAB** é lida como um texto normal da esquerda para a direita (por ordem de chegada das notas) e os números que aparecerem indicam que deverão ser tocados uma única vez e em ordem crescente (para a frente).

1.5. + SÍMBOLOS

Como na partitura, cifra numérica, também a **TAB** possui alguns símbolos e designações que servem para representar certa forma ou técnica de execução de uma determinada nota ou trecho musical.

Assim temos alguns símbolos mais usados, veja:

h - fazer um hammer-on (notas ligadas ascendentes)

p - fazer um pull-off (notas ligadas descendentemente)

b - fazer um bend para cima

r - soltar o bend de cima para baixo

/ - slide para cima (crescente)

**** - slide para baixo (descendo)

~ - vibrato (pode ser usado v)

Além desses símbolos, existem outros tais como: bends de $\frac{1}{2}$, e 1 tom, ligadura rápido, caberá a você com o tempo interpretá-los.