

CIFRAGEM NUMÉRICA COMO TOCAR

CONCEITO

A Cifra Numérica é uma simbologia escrita de números que representa as notas musicais no braço do violão ou guitarra a serem tocadas sucessivamente, geralmente usadas para solos instrumentais.

A CIFRA NUMÉRICA define a posição que a nota deve ser tocada no braço do violão ou guitarra. O tempo de duração da nota (cifra numérica) é de ouvido.

COMO FUNCIONA

A CIFRAGEM NUMÉRICA funciona assim:

A **cordas soltas** do violão são representadas por um **número de 1 a 6**, veja tabela abaixo:

NÚMERO DAS CORDAS DO VIOLÃO

NÚMERO	CORDAS	NOTA
1	1ª CORDA – MI AGUDO	MI
2	2ª CORDA	SI
3	3ª CORDA	SOL
4	4ª CORDA	RÉ
5	5ª CORDA	LÁ
6	6ª CORDA – MI GRAVE	MI

Os trastes ou casas do violão também recebem um número da esquerda para a direita, iniciando sempre com o **número zero “o” para cordas soltas**, 1 (um) primeira casa, 2 (dois) segunda casa, 3 (três) terceira casa, 4 (quatro) quarta casa, 5 (cinco) quinta casa, 6 (seis) sexta casa e assim sucessivamente.

Assim todas as cordas de 1 a 6 recebem a numeração das casas do braço do violão usadas (presas), veja por exemplo a 1ª corda do violão (mi agudo), na tabela abaixo:

1ª CORDA DO VIOLÃO – NOTA MI (AGUDO)

NÚMERO	CORDAS	NOTA
0	CORDA SOLTA	MI
1	1ª CASA - TRASTE	FÁ
2	2ª CASA - TRASTE	FÁ#
3	3ª CASA - TRASTE	SOL
4	4ª CASA - TRASTE	SOL #
5	5ª CASA - TRASTE	LÁ
6	6ª CASA - TRASTE	LÁ #
7	7ª CASA - TRASTE	SI
8	8ª CASA - TRASTE	DÓ
9	9ª CASA - TRASTE	DÓ #
10	10ª CASA - TRASTE	RÉ
11	11ª CASA - TRASTE	RÉ #
12	12ª CASA - TRASTE	MI

JUNTANDO OS DOIS NÚMEROS

Então se juntar o número da corda com o número da casa do violão teremos a cifragem numérica.

NA PRÁTICA

Vamos para alguns exemplos:

Número 12

- O primeiro número (1) é a primeira corda do violão (mi agudo – corda solta).

- O segundo número (2) é a casa do braço do violão – 2ª casa.

Portanto, apertando a 2ª casa da 1ª corda do violão terei o número 12 (nota fá#).

- VEJA NO BRAÇO DO VIOLÃO A CIFRA NUMÉRICA = **12**

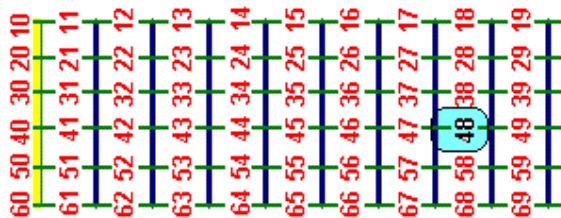


Número 48

- O primeiro número (4) é a quarta corda do violão (ré – corda solta).
- O segundo número (8) é a casa do braço do violão – 8ª casa.

Portanto, apertando a 8ª casa da 4ª corda do violão terei o número 48 (nota lá#).

- VEJA NO BRAÇO DO VIOLÃO A CIFRA NUMÉRICA = 48

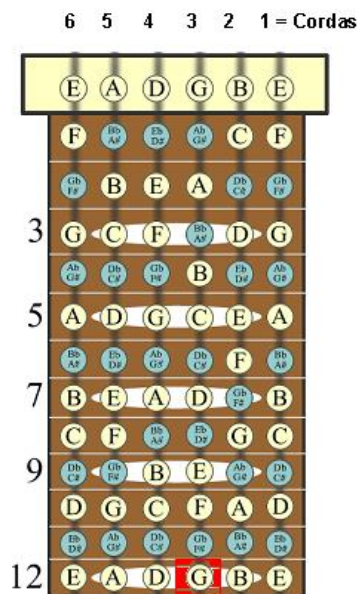


Número 312

- O primeiro número (3) é a terceira corda do violão (sol – corda solta)
- O segundo número (10) é a casa do braço do violão – 10ª casa

Portanto, apertando a 10ª casa da 3ª corda do violão terei o número 5 (nota fá).

VEJA NO BRAÇO DO VIOLÃO A CIFRA NUMÉRICA = 312



312 = vermelho

Número 511

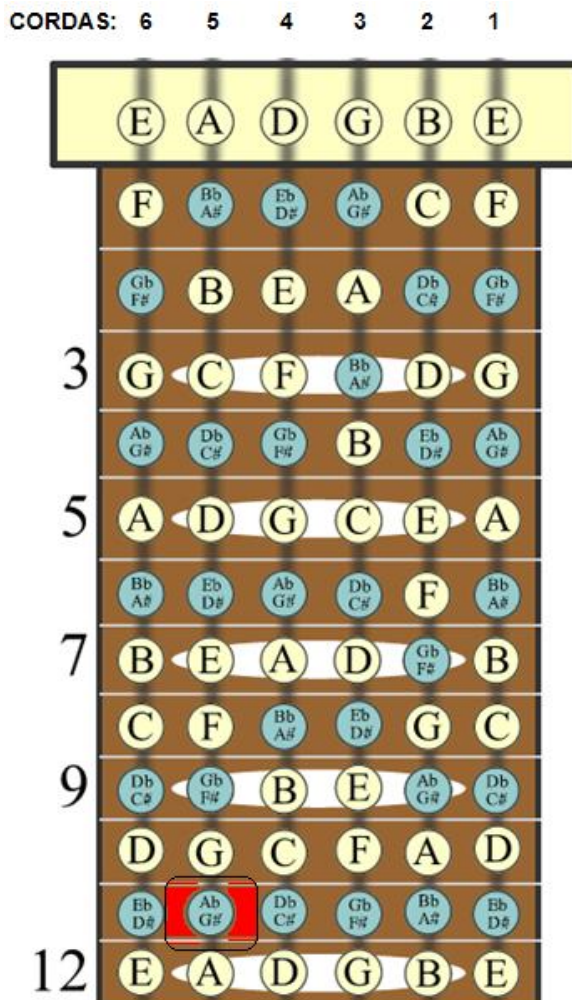
- O primeiro número (5) é a quinta corda do violão (lá – corda solta).

- O segundo número (11) é a casa do braço do violão – 11ª casa.

Portanto, apertando a 11ª casa da 5ª corda do violão terei o número 511 (nota sol #).

Então seguindo este esquema, com o primeiro número sendo a corda e os demais números as casas da gaita, podemos estabelecer a tabela abaixo:

- VEJA NO BRAÇO DO VIOLÃO A CIFRA NUMÉRICA = 511



511 = vermelho

CORDAS SOLTAS – CIFRAGEM

1º corda: 10

2º corda: 20

3º corda: 30

4º corda: 40

5º corda: 50

6º corda: 60

Cordas Presas x Casas do Violão

Neste caso, contam-se as notas de acordo com a corda e a casa em que se está tocando, por exemplo:

CORDAS PRESAS – CIFRAGEM

corda 1 e casa 4 = 14

corda 2 e casa 6 = 26

corda 5 e casa 1 = 51

corda 3 e casa 10 = 310

corda 4 e casa 12 = 412

CIFRAGEM COM 3 DÍGITOS

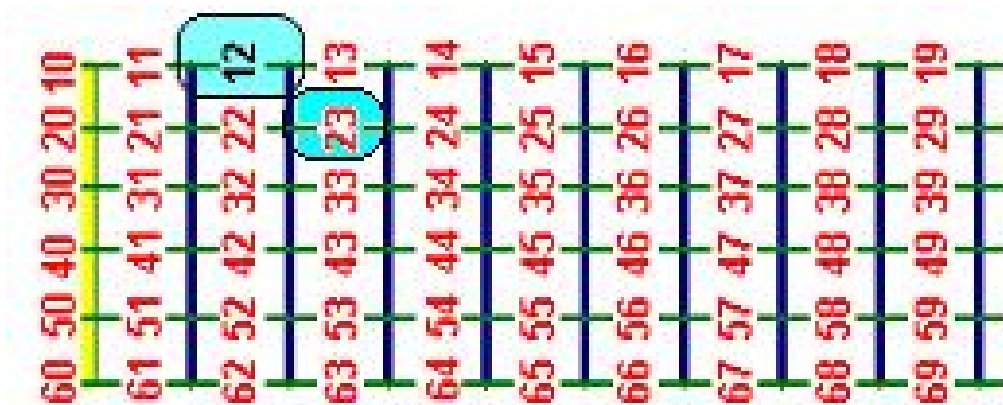
Quando você encontrar algum solo com 3 dígitos como por exemplo, 613, significa que o primeiro número é a corda e os outros dois a casa, ou seja, nesse caso você deverá dedilhar a corda 6 da casa 13 e assim por diante.

NOTAS SIMULTÂNEAS

Pode ocorrer de você precisar tocar 2, 3 ou mais notas (cordas) ao mesmo tempo. Portanto, neste caso as cordas são tocadas juntas, simultaneamente.

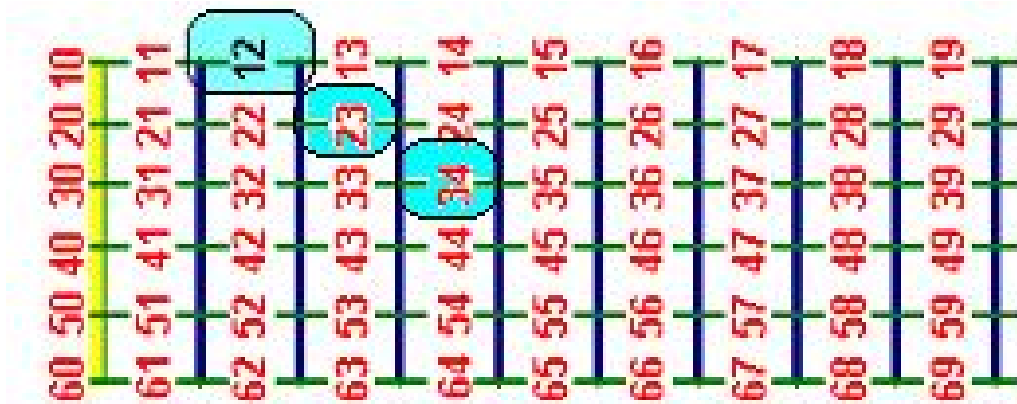
Não existe um padrão aceito por todos para essa espécie de cifra

numérica. Porém os sinais mais usados para indicar 2 cordas tocadas juntas, como no exemplo do desenho abaixo demonstrado, são:



- 1 - travessão (-). Ex.: 12-23.
- 2 - Barra Inclinada (/). Ex.: 12/23
- 3 - Colchetes [12 23]. Ex.: [12 23].

Para tocar 3 cordas juntas, conforme desenho abaixo, são:



- 1 - travessão (-). Ex.: 12-23-34.
- 2 - Barra Inclinada (/). Ex.: 12/23/34
- 3 - Colchetes [12 23]. Ex.: [12 23 34].

MÚSICAS: CIFRAGEM NUMÉRICA

Para tocar a música basta tocar as cifras numéricas na seqüência em que forem aparecendo.

Alguns exemplos:

Marcha, Soldado

13 - 13 - 10 - 21 - 21

10 - 13 - 13 - 13 - 10 - 23

10 - 11 - 11 - 10 - 23 - 13 - 13

15 - 13 - 11 - 10 - 23 - 21.

Versão com a Letra da Música:

MARCHA SOLDADO CABEÇA DE PAPEL

30 30 42 53 53 42 30 30 30 42 40

QUEM NÃO MARCHA DIREITO VAI PRESO PRO QUARTEL

42 43 43 43 40 30 30 32 30 43 42 40 53

O QUARTEL PEGOU FOGO SÃO FRANCISCO DEU SINAL

53 42 30 30 42 53 53 42 30 30 30 42 40

ACUDA, ACUDA, ACUDA BANDEIRA NACIONAL

42 43 43 43 40 30 30 32 30 43 42 40 53

Brahma Chope (Comercial de TV)

PEDIU CERVEJA PEDIU BRAHMA CHOPE

12 11 12 13 12 11 12 15 14 13

BRAHMA CHOPE, BRAHMA CHOPE

15 14 13 17 16 15

PEDIU CERVEJA PEDIU BRAHMA CHOPE

12 11 12 13 12 11 12 15 14 13

CERVEJA É BRAHMA CHOPE, A NÚMERO UM

15 15 15 15 17 19 110 110 110 110 110

Parabéns pra Você

20 - 20 - 22 - 20 - 10 - 24
20 - 20 - 22 - 20 - 12 - 10
14 - 14 - 17 - 14 - 25 - 24 - 36
15 - 15 - 14 - 25 - 27.

Versão 2

40 40 42 40 30 44
40 40 42 40 32 30
20 20 23 20 30 44 42
21 21 20 30 32 30

Adeus Ano Velho, Feliz Ano Novo

32 12 12 10 23 32
32 12 12 10 23 32
32 23 23 10 12 12 15 15
15 17 17 15 13 12 10
10 10 12 13 12 10 15 12 23
23 12 10 23 10 23 22 23

Boi da Cara Preta

23 23 23
13 12 10 23 10 10
22 22 22 23 10 10 12 13 12 10 23 22 23 23

Cai, Cai, Balão

13 - 13 - 11 - 10 - 13 - 13 - 11 - 10
13 - 15 - 13 - 11 - 10 - 23 - 23 - 10 - 11
23 - 10 - 11 - 23 - 10 - 11
13 - 15 - 13 - 11 - 10 - 23 - 21

Ciranda, Cirandinha

34 - 25 - 25 - 14 - 14 - 17 - 17
15 - 14 - 27 - 17 - 14 - 27 - 25
14 - 17 - 15 - 14 - 27 - 25 - 24 - 34
15 - 27 - 14 - 25 - 27 - 24 - 25.
34 - 25 - 25 - 14 - 14 - 17 - 17
15 - 14 - 27 - 17 - 14 - 27 - 25
14 - 17 - 15 - 14 - 27 - 25 - 24 - 34
15 - 27 - 14 - 25 - 27 - 24 - 25.
34 - 25 - 25 - 14 - 14 - 17 - 17
15 - 14 - 27 - 17 - 14 - 27 - 25 - 25
14 - 17 - 15 - 14 - 27 - 25 - 24 - 34
15 - 27 - 14 - 25 - 27 - 24 - 25.

Bate o Sino – Jingle Bells

53 53 32 30 43 53
53 53 32 30 43 40
40 40 33 32 30 42
21 23 21 33 30 32
53 53 32 30 43 53
53 53 32 30 43 40
40 33 32 30 21 21 21 21 23 21 33 30 43
32 32 32 32 32 32 32 21 43 30 32 33 33 33
33 33 32 32 33 32 30 30 32 30 21
32 32 32 32 32 32 32 21 43 30 32 33 33 33
33 33 32 32 33 21 21 33 30 43

Pantera Cor-de-Rosa

31-32-20-21-31-32

20-21-11-10-32-21-10-24

23-21-32-30-32

31-32-20-21-31-32-20-21-11-10-21

10-15-14 (.. 2x)

15-13-10-23-21-32-24-23-24-23-24-23-24-23-24-23

(21-32-30-32) ... 3x

Parabéns pra Você !

20 - 20 - 22 - 20 - 10 - 24

20 - 20 - 22 - 20 - 12 - 10

14 - 14 - 17 - 14 - 25 - 24 - 36

15 - 15 - 14 - 25 - 27.

Versão 2

40 40 42 40 30 44

40 40 42 40 32 30

20 20 23 20 30 44 42

21 21 20 30 32 30

O menino da Porteira

110/212 – 110/212 – 110/212 – 19/210

10/22 – 10/22 – 12/33

14/25 – 12/23 – 10/12 – 23/34

A - E

TEXTO: Mr. Dirsom

WWW.dirsom.com